



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

GRANDES OREILLES, 6e édition **Un événement familial gratuit axé sur la musique**

Montréal, le 9 août 2022 – Événement annuel destiné à la famille et axé sur la musique, Grandes Oreilles dévoile la programmation de sa 6e édition, qui se déroulera sur trois jours. Conçu à 100% pour la famille, le festival offre des activités gratuites pour tous les âges et tous les goûts. Les ateliers, les prestations musicales et l'animation sauront plaire à chaque membre de la famille.

La 6e édition de Grandes Oreilles se tiendra à Montréal, du samedi 10 septembre 12h au dimanche 11 septembre 17h, au parc Beaubien (coin St-Viateur et Stuart) dans l'arrondissement d'Outremont. Non seulement notre site et nos activités sont sécuritaires, ils sont, en plus, écoresponsables.

Voici donc la programmation :

Prestations :

Poirier

Avec près de deux décennies de collaboration et de production nourrie de synthèse interculturelle, le prolifique DJ/producteur/musicien/réalisateur Poirier est à son apogée lorsqu'il s'agit de construire des ponts entre les communautés comme le prouve aussi sa soirée "Qualité de Luxe" qu'il organise depuis 8 ans. Son 11e album "Soft Power" est sorti en 2020 et continue sur sa belle lancée avec le hit "Café Com Leite". Récemment, il a sorti quelques singles et fera paraître cet automne un nouvel EP dansant. C'est sur cette lancée qu'il présentera une sélection musicale diversifiée et ensoleillée!

Boogát

Boogát est un musicien canadien mexicain de Montréal. Gagnant aux JUNO et à l'ADISQ, il mélange le Hip-Hop avec les musiques latines telles que la Cumbia, la Salsa et le Reggaeton. Il a collaboré avec des artistes tels que Poirier, Radio Radio, Kid Koala et Pierre Kwenders. Cet été, il est en tournée canadienne de mai à septembre et il sera de passage à notre festival.

Helmé

Helmé est un personnage polyvalent : rappeur du duo Dézuets d'Plingrés depuis plusieurs années, il est également professeur de sociologie et participant à l'émission La Fin des faibles à Télé-Québec. Ne mâchant pas ses mots, ses études se reflètent dans son style engagé et dans ses paroles réfléchies. Pour cette 6e édition, il offrira une courte prestation et donnera quelques conseils à nos rappeurs en herbe. De petites surprises seront au rendez-vous !

Tupi Collective

Tupi Collective est un duo créé en août 2012 par Marcus Freitas (Dj Mks) et Wallace Roza (Dj Skambo). Mélangeant plusieurs styles musicaux, leur performance vous charmera avec leurs rythmes brésiliens. Celle-ci sera possible grâce au « Tupicycle », un tricycle avec des tables tournantes, une table de mixage et même un haut-parleur inclus qui leur permettra de jouer leur musique ! Ne manquez pas cette expérience extraordinaire.

Diely Mory Tounkara

Originaire du Mali, Diely Mory Tounkara a appris très jeune, par son père, à jouer de la kora. Ensuite, il a appris à se perfectionner à la guitare à l'aide de son frère, Djeli Mady Tounkara. Son expérience lui a permis d'utiliser la kora afin de jouer non seulement de la musique africaine, mais aussi plusieurs autres styles musicaux. Montréalais depuis une dizaine d'années, il crée en 2012 le groupe Tounkara-Lavoie avec Estelle Lavoie qui gagne le Prix de la diversité en 2014. Venez découvrir ou redécouvrir les sons de la kora !

Ariane Racicot

La pianiste et compositrice Ariane Racicot est la toute nouvelle Révélation jazz de Radio-Canada. Ayant lancé en 2022 son premier album *Envolée*, la jeune musicienne de 25 ans s'est fait également connaître pour les 18 millions de visionnements de son interprétation de *Bohemian Rhapsody* sur YouTube. Ayant commencé sa formation en piano à l'âge de 6 ans, Ariane performe régulièrement dans les clubs comme le Upstairs et notamment à la plus récente édition du Festival International de Jazz de Montréal en première partie de Wynton Marsalis. Très passionnée sur scène, Ariane captive l'audience par son émotivité, son énergie enflammée et sa générosité avec le public. Dans le cadre des Pianos publics de Montréal.

Ainsi que :

- Prestations de raps tendres par les jeunes du projet **Mamie Remix 2022** réalisé par *Berceurs du temps* ainsi que prestation des bboys/bgirls de l'Académie de danse d'Outremont.

Ateliers et animations

- Micro-magie stupéfiante en déambulatoire adaptée au thème de la musique, présentée par l'illusionniste professionnel Marc-Alexandre Brûlé. Une animation offerte par la Caisse Desjardins des Versants du mont Royal ;
- Fabrication d'instruments de musique (avec matériaux recyclés), présenté par l'École de musique Vincent-d'Indy ;
- Éveil musical et rythmique, présenté par l'École de musique Vincent-d'Indy ;
- Animation du magazine pour enfants *Grilled Cheese*, avec bricolage d'un paper-toy créé pour la 6e édition.
- Activité interactive de percussion, par Baratanga ;

- Boîte à surprises de la Table Petite Enfance Outremont ;
- Animation (quiz, jeux) de la Maison des jeunes d'Outremont
- Suggestions musicales de lectures, en collaboration avec la Bibliothèque Robert-Bourassa

[Événement Facebook](#)

Partenaires et soutien financier

Merci! La 6e édition de Grandes Oreilles n'aurait pas lieu sans vous :

Conseil des Arts de Montréal

Caisse Desjardins des Versants du mont Royal

Ville de Montréal (Programme de soutien à la diversité des expressions culturelles)

Arrondissement d'Outremont

Pianos Publics de Montréal

École de musique Vincent d'Indy

CIBL 101,5

CISM 89,3 FM

Berceurs du Temps

Grilled Cheese

Bibliothèque Robert-Bourassa

Table Petite Enfance Outremont

Maison des jeunes d'Outremont

Académie de danse d'Outremont

Avec la contribution de :

Rachel Bendayan, députée fédérale, Outremont

Pour plus d'informations sur notre festival, rendez-vous sur notre [site web](#) ou sur notre [page Facebook](#).

-30-

Photos sur demande.

Source :

Gunther Gamper, directeur général et artistique

Cellulaire : 514-577-3077

grandesoreillesmtl@gmail.com

